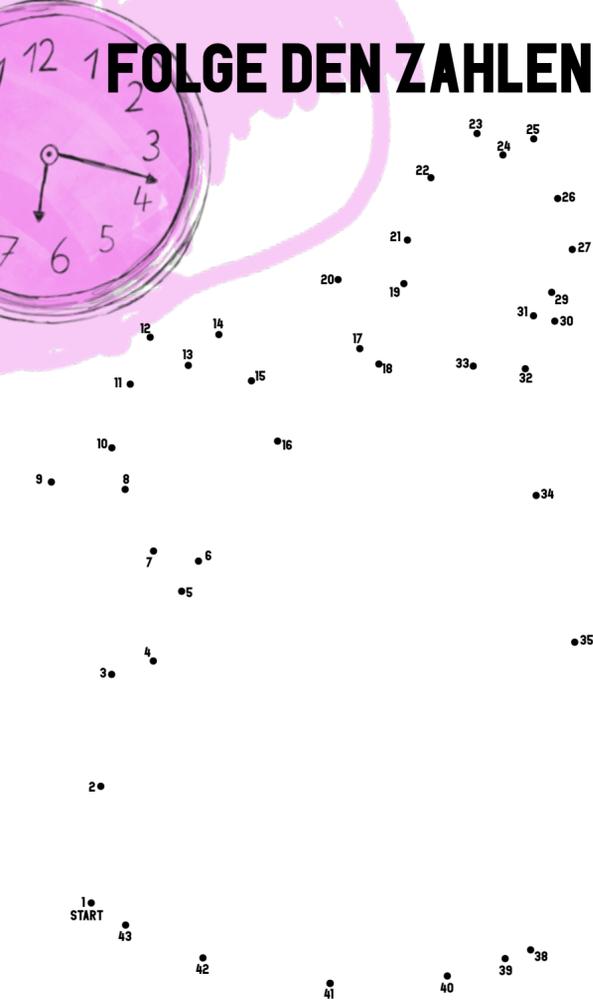


FOLGE DEN ZAHLEN



MALE DIE FIGUREN AUS. KANNST DU DIE GRAUEN HERREN IN BUNTE HERREN VERWANDELN?

WIE VERBRINGEN MOMO UND IHRE FREUND*INNEN AM LIEBSTEN IHRE ZEIT?

Momo: Ich lasse mir meine Zeit von niemandem nehmen und höre am liebsten meinen Freund*innen zu.

Gigi Touristenführer: Ausgestreckt in der Sonne liegen und neue Geschichten erfinden, die ich dann Momo erzählen kann.

Beppo Straßenkehrer: Ich weiß, dass man niemals an die ganze Straße denken darf, sondern immer nur an den nächsten Schritt, an den nächsten Atemzug und an den nächsten Besenstrich.

Meisterin Hora: Ich löse jeden Tag mindestens drei Rätsel.

Fusi: Ich nehme mir jeden Abend vor dem Schlafengehen noch Zeit, über den vergangenen Tag nachzudenken.

Niccoló: Ich baue mit Lego den schiefen Turm von Pisa.

Kassiopeia: Erstmals ausgiebig FRÜHSTÜCKEN.

Nino: Am liebsten backe ich Vanille-Muffins mit Pistazien. Probiert es doch mal selber.

NINOS LIEBLINGSREZEP: VANILLE-MUFFIN MIT PISTAZIEN

DU BRAUCHST: □ 175 G PISTAZIEN □ 160 G WEIZENMEHL (TYPE 405)
□ 2½ TL BACKPULVER □ 125 G WEICHE BUTTER □ 125 G ZUCKER
□ 2 EIER (GR. M) □ 1 TL VANILLEEXTRAKT □ 1 TL ZITRONENABRIEB □ 4 EL MILCH

1. Heize den Backofen auf 180 Grad Ober-/Unterhitze (Umluft: 160 Grad) vor.
2. Fülle 100 g von den Pistazien zusammen mit dem Mehl in einen Mixer und mixe sie fein. Mische das Backpulver unter das grüne Mehl. Das brauchen wir gleich noch.
3. Rühre die weiche Butter mit dem Zucker cremig und gib die Eier, den Vanilleextrakt und die Zitronenschale dazu. Rühre nun auch das fein gemixte Pistazienmehl hinzu und mische die Milch unter.
4. Hacke die restlichen Pistazien (75 g) und mische sie unter den Teig.
5. Füll den Teig in Muffinförmchen und backe sie im vorgeheizten Ofen für ca. 20 Minuten.

GUTEN APPETIT!

MIT:
MOMO
MADDY FORST
BEPPLO STRASSENKEHRER, GRAUER HERR
ANDREAS GRÖTZINGER
GIGI TOURISTENFÜHRER, GRAUER HERR
THOMAS BRANDT
FUSI, GRAUER HERR, POLIZIST, MANAGER
YURI ENGLERT
NINO, GRAUER HERR
LOU FRIEDMANN
NICCOLO, GRAUER HERR, BIBIGIRL
LEON WIEFERICH
MEISTERIN HORA
ANJA LAÏS
KASSIOPEIA, ERZÄHLERIN
NICOLA GRÜNDEL

REGIE: ILDIKÓ GÁSPÁR
BÜHNE: LILI IZSÁK
KOSTÜME: LUCA SZABADOS
MUSIK & KOMPOSITION: TAMÁS MATKÓ
VIDEO: ANDRÁS JUHÁSZ
CHOREOGRAFIE: VERONIKA SZABÓ
LICHT: JÜRGEN KAPITEIN
DRAMATURGIE: BASSAM GHAZI, JOHANNA RUMMENY



PREMIERE: 30 NOV 2024 •
DEPOT 1 •
SPIELDAUER:
5.400 SEKUNDEN •
KEINE PAUSE

© AUFFÜHRUNGSRECHTE BEIM BÜHNENVERLAG WEITENDORF, HAMBURG

REGIEASSISTENZ ANTONIA ORTMANN'S BÜHNENBILDASSISTENZ ISA KASTEN
KOSTÜMSSISTENZ NELE HENRICH INSPIZIENZ ANDREAS FRIEDEMANN SOUFFLAGE CLAUDIA KRON
REGIEHOSPITANZ GREGOR SCHMÖLZER KOSTÜMHOSPITANZ GRETCHEN ZILM

BÜHNENTECHNIK MARTIN KRÜTMANN, NIKO MODDENBORGM
BELEUCHTUNGSEINRICHTUNG STANISLAV SEMENIUK, DENNIS STÖHR-MAASS
TONTTECHNIK KENO MUSTROPH, JOSCHKA TSCHIRLEY VIDEO PAUL SCHWARZ, NILS JAEGER,
CHRISTOPH ODENDAHL PRODUKTIONSLEITUNG OLIVER HAAS, PETRA MÖHLE, PASCAL PRÄCKEL
STELLVERTR. LTG. WERKSTÄTTEN ILYA PFALLER

DEKORATIONS-AUSFÜHRUNG MARTIN ARENZ, FLORIAN HOHENKAMP, FRANK HOHMANN, BORIS THELEN,
DANIEL VOGT, WENCKE WESEMANN KOSTÜMAUSFÜHRUNG SIMONE GARTNER-BROCHHAUS,
ELISABETH SCHLÜCKER SCHUHMACHEREI DANIELA EHRICH, KATRIN MIKOLEICZIK,
PHILIPP STALLMANN PUTZWACHEREI RICARDA ENGELSBERGER, CHIARA LANGANKE
KOSTÜMMALEREI MARJA ADADE, GÜDRUN FUCHS ANKLEIDER*INNEN MOEZ BEN BRAHIM,
KATHARINA SCHLAX, VERONIKA SCHROEDER-HOHNENWARTH, JULITA VESCOVI-BÜCHEL
MASKENBILD DENISE ECKER, BIRGIT HERBER, BETTINA REUTHAL
REQUISITE / EFFEKTE SUSANNE HAAF, MAIKE KRAUS, KAJA MANENBACH

IMPRESSUM

HERAUSGEBER SCHAUSPIEL KÖLN INTENDANT RAFAEL SANCHEZ
GESCHÄFTSFÜHRENDER DIREKTOR PATRICK WASSERBAUER REDAKTION BASSAM GHAZI,
JOHANNA RUMMENY KONZEPT & GESTALTUNG HERBURG WEILAND, MÜNCHEN
ILLUSTRATION MIRA RZANY GRAFIK JANINE GREMLER FOTOS THOMAS AURIN
DRUCK DRUCKHAUS SÜD MEDIEN GMBH AUFLAGE 2000 EXEMPLARE



ZUM STÜCK

Niemand weiß, woher Momo kommt. Auf einmal ist sie da. Irgendwo am Rande der Stadt, in einem verlassenem Amphitheater. Alle gehen gerne zu ihr, denn niemand kann so gut zuhören wie Momo. Eines Tages tauchen die grauen Herren der Zeit-Spar-Kasse auf und ergreifen Besitz von den Menschen. Gemeinsam mit der Schildkröte Kassiopeia und Meisterin Hora nimmt Momo den Kampf gegen die grauen Herren auf. Die ungarische Regisseurin Ildikó Gáspár bringt Momos Abenteuer auf die Bühne und nimmt uns mit auf eine aufregende, musikalische Reise durch eine Spiegelwelt. Michael Endes berühmter Märchenroman von 1973 passt noch immer in unsere heutige Welt, in der das Zeitsparen so vieles bestimmt. Eine Geschichte für alle Menschen ab Grundschulalter, die wissen, wie wertvoll und einzigartig Zeit mit geliebten Menschen ist.



WAS IST ZEIT?

ANTWORTEN DER MÄUSE- UND TIGERKLASSEN DER REGENBOGENSCHULE KÖLN-DELLBRÜCK

ZEIT AUFZUSTEHEN.
SEKUNDEN, MINUTEN, STUNDEN, TAGE,
WOCHEN, MONATE, JAHRE.
ZEIT IST WAS WICHTIGES.
ZEIT IST ETWAS, DAS VERGEHT.
WARTEN.

ZEIT IST ZEIT.
DAS LEBEN, DIE SPIELE.
ZEIT IST ETWAS KOSTBARES.
MIT ZEIT IST BESSER.

ZEIT IST ALLES. OHNE ZEIT GÄBE ES UNS NICHT.
OHNE ZEIT GÄBE ES AUCH KEINEN DÖNER.
ZEIT KANN MAN MIT DER SONNE MESSEN.
DAFÜR BRAUCHT MAN EINEN STAB ...
LERNZEIT, MITTAGSZEIT, SCHLAFENSZEIT,
GRUPPENZEIT, PAUSENZEIT, MUSIKZEIT.
WENN MAN IN DER SCHULE IST.

UHRZEIT, REGENZEIT, SOMMERZEIT, SCHULZEIT,
WACHSEN, HERZZEIT. WARTEN, BEEILEN, SCHNELL
SEIN, RUHE. KOCHEN, AUTOFAHREN, LEGO, LANG,
SCHLAFEN, AUFSTEHEN. ZEIT AUFZUSTEHEN.
ZEIT IST, WAS MAN MIT DER FAMILIE VERBRINGT.

PREMIERE: 30 NOV 2024
DEPOT 1
FAMILIENSTÜCK
AB GRUNDSCHULALTER



MOMO

IN EINER BÜHNENFASSUNG VON ILDIKÓ GÁSPÁR
VON MICHAEL ENDE
REGIE: ILDIKÓ GÁSPÁR

SCHAUSPIEL
KÖLN
FOREVER
AND EVER

SCHAUSPIEL
KÖLN

ALLE TERMINE UND
INFOS FINDEN SIE HIER



TICKETS 10 C,
FÜR SCHULGRUPPEN 7 C

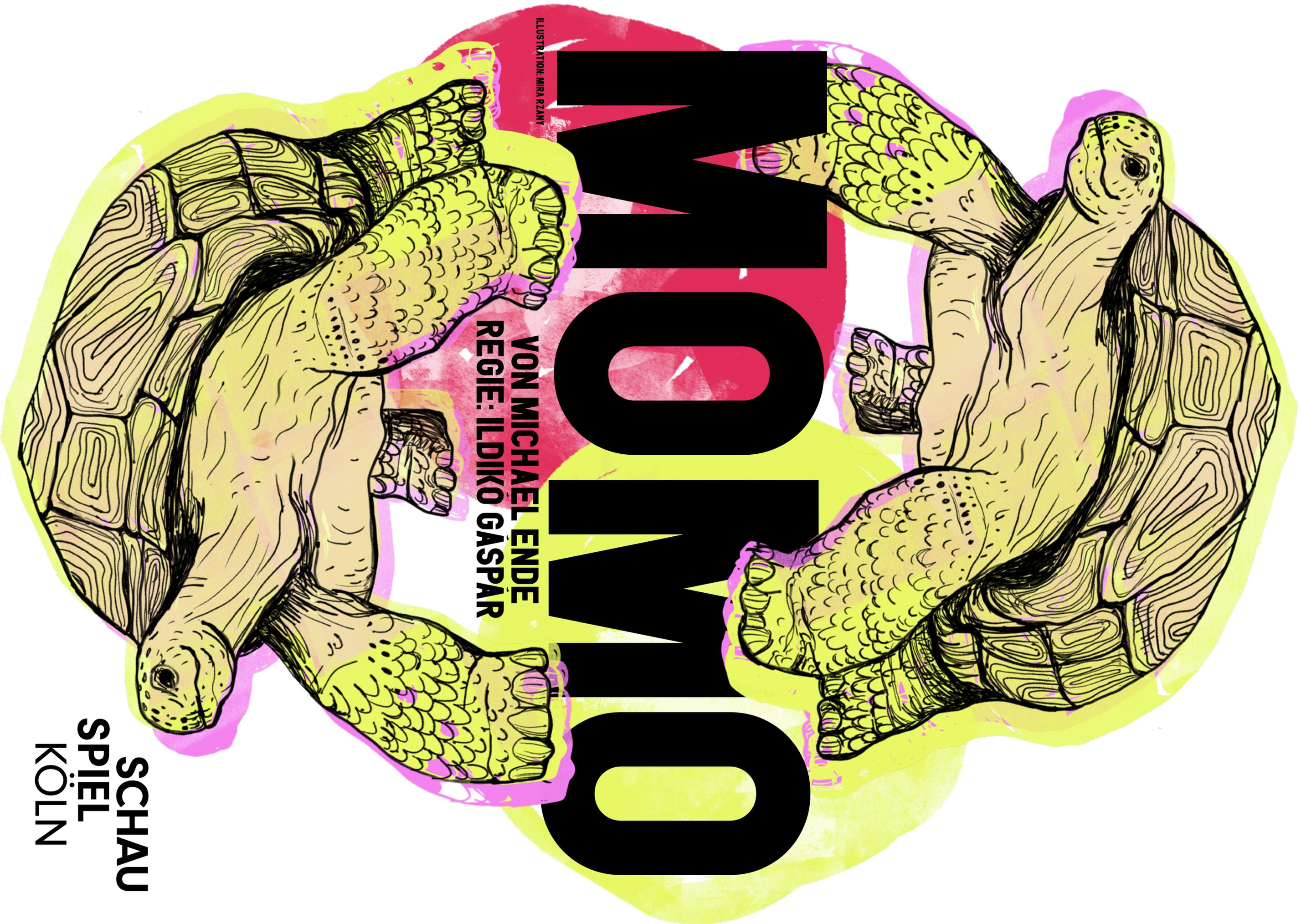


ILLUSTRATION: MIRA RZANY

VON MICHAEL ENDE
REGIE: ILDIKO GASPAR

SCHAU
SPIEL
KÖLN