

# OPEN CALL: WEM GEHÖRT DIE BÜHNE?

## THEATERFESTIVAL VON BÜRGER\*INNEN FÜR BÜRGER\*INNEN

Einmal Bühne für alle! Zum Spielzeitende laden Oper und Schauspiel Köln zu einem außergewöhnlichen Festival ein. Unter dem Motto »Wem gehört die Bühne?« erobern Bürger\*innen das Theater.

Wer hat was zu sagen? Welche Performance braucht mehr Spotlight? Freie Gruppen zwischen Freizeitensemble und Newcomer\*innen, Nicht-Profi-Orchester, Chöre und künstlerische Initiativen aus Köln zeigen die Vielstimmigkeit unserer Gesellschaft.

Bewerbt euch mit eurem bereits fertigen Werk bis zum 31.03.2025 und steht vom 03. – 05. Juli 2025 auf unserer Bühne im Depot 2!

Für alle, die schon eine Idee aber noch kein finales Werk haben, bietet zusätzlich unsere Open Stage die Möglichkeit für Ausschnitte, Works-In-Progress und erste Showings.

### BEWERBUNGSDetails AUF EINEN BLICK

#### ZEITRAUM

Bewerbungsfrist bis 31.03., Technisches Vorgespräch im Juni,  
Festival 03. – 05. Juli 2025

#### ANMELDUNG

Via Bewerbungsbogen (s.u.) + Video bis zum 31.03.2025 an:  
theaterpaedagogik@buehnen.koeln

#### KOSTEN

Kostenfrei, die Auftritte werden nicht vergütet – ihr bekommt eine professionelle technische Betreuung, eine Profibühne, Verpflegung am Tag des Auftritts und Support aus unserem Team.

### BEWERBUNGSBOGEN

BEWERBUNG FÜR:

GROSSE BÜHNE

OPEN STAGE

Name der Gruppe/ Person:

Titel des Beitrags:

Form / Genre:

Ansprechperson:

E-Mail/Telefonnummer:

Anzahl der teilnehmenden  
Personen:

Bisherige / Kommende  
Auftritte:

Ausstattungsbedarf (habt ihr  
Instrumente, Bühnenbild, Re-  
quisiten etc.):

**BITTE SCHICKT UNS DEN AUSGEFÜLLTEN BOGEN SOWIE EIN AUSSAGEKRÄFTIGES VIDEO  
VON EUCH UND / ODER EUREM WERK VIA WETRANSFER AN:  
THEATERPAEDAGOGIK@BUEHNEN.KOELN**